

Jacques G. Ruelland, Ph.D.

PUBLICATIONS DIVERSES

181107

TABLE DES MATIÈRES
Contribution à la réalisation technique d'ouvrages imprimés
Articles portant sur Jacques G. Ruelland
Exposition des œuvres de Jacques G. Ruelland

CONTRIBUTION À LA RÉALISATION TECHNIQUE D'OUVRAGES IMPRIMÉS (correction, révision linguistique, saisie du texte, mise en page, etc.)

Recherche pour *The Governors of the Bank of Canada*, collectif sous la dir. de Jean Chevrier et Gerald C. Gummersell. Ottawa/Montréal : Maison Nouvelle Fédération, 2018, 84 p. J'ai également traduit ce livre en français.

André Michel. *Nomades ou itinérants*. Mont-Saint-Hilaire/Montréal, Maison des cultures amérindiennes/Écomusée du fier monde, catalogue de l'exposition inaugurée le 17 mai 2018, 72 p. (révision linguistique du catalogue, correction du panneau de l'exposition).

Bernard Chevrier. *Le Destin d'Antoine Brûlé : dans l'arène du Parlement. Récit*. Ottawa : Éditions Baico, 2017, 126 p. (correction).

Michel Noël, rédacteur. *Territoires nomades : Pierre-Léon Tétreault*. Mont-Saint-Hilaire, Maison des cultures amérindiennes/Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire, catalogue de l'exposition inaugurée le 1^{er} juillet 2017, 52 p. (révision linguistique et correction des panneaux de l'exposition).

André Michel, dir. *La Nature en héritage. Colloque*. Mont-Saint-Hilaire : Regroupement des artistes professionnels, 3 juin 2017, 34 p. (révision linguistique de toute la brochure).

André Michel, dir. *Forum de la culture*. Mont-Saint-Hilaire : Regroupement des artistes professionnels, 12 novembre 2016, 52 p. (révision linguistique de toute la brochure).

André Michel, commissaire. *Histoire d'eau : Empress of Ireland*. Mont-Saint-Hilaire : Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire, catalogue de l'exposition inaugurée le 12 juin 2016, 48 p. (révision linguistique du catalogue et des panneaux de l'exposition).

Henri Assogba et François Demers, dir. *1981 : La révolution numérique, imprimeurs et journalistes face à la convergence*. Montréal (Québec) : Musée de l'imprimerie du Québec/Centre d'histoire de Montréal, 2014, 145 p. (correction, mise en page).

Claude Martin, dir. *1968 : La presse en ébullition*. Montréal : Musée de l'imprimerie du Québec/Centre d'histoire de Montréal, 2014, 135 p. (correction, mise en page).

Bernard Chevrier. *Lionel Chevrier, homme d'État, bâtisseur, diplomate : témoin privilégié du xx^e siècle*. Ottawa/Montréal : Maison Nouvelle Fédération, 2013 (2^e édition), 345 p. (correction).

Frederick Brisson, dir. *1916 : La presse au cœur des communautés*. Montréal (Québec) : Petit Musée de l'impression/Centre d'histoire de Montréal, 2012, 123 p. (correction, mise en page).

Jean Chevrier, dir. *Les Premiers ministres du Canada*. Ottawa/Montréal : Maison Nouvelle Fédération, 2011 (3^e édition), 99 p. (correction, mise en page).

Éric Leroux, dir. *1870 : De la presse d'opinion à la presse de masse, la production industrielle de l'information*. Montréal : Petit Musée de l'impression/Centre d'histoire de Montréal, 2010, 163 p. (correction, mise en page).

Nova Doyon, dir. *1811 : De Québec à Montréal, essor de la presse et affirmation d'une parole*

publique francophone. Montréal : Petit Musée de l'impression/Centre d'histoire de Montréal, 2009, 168 p. (saisie, mise en page).

Jacques G. Ruelland, dir. *1776 : Naissance de l'imprimerie et de la liberté d'expression à Montréal*. Montréal : Petit Musée de l'impression/Centre d'histoire de Montréal, 2008, 137 p. (rédaction, saisie, correction, mise en page).

Johanne Carignan. *L'Encrier du soleil. Poèmes*. Trois-Rivières (Québec), 2008 (manuscrit non publié) (saisie, correction, mise en page).

Jean-Paul de Lagrave. *Isis et Moïse*. Trois-Pistoles (Québec) : Éditions des Trois-Pistoles, 2010 (saisie, correction, mise en page).

Jean-Paul de Lagrave. *Les trois batailles de Québec. Essai sur une série de trahisons*. Trois-Pistoles : Septentrion, 2007 (saisie, correction, mise en page).

Jean-Paul de Lagrave. *La Vision cosmique de Benjamin Franklin*. Trois-Pistoles : Septentrion, 2007 (saisie, correction, mise en page).

Jean-Paul de Lagrave. *Le mystérieux chat blanc. Roman jeunesse*. 2007 (manuscrit non publié) (saisie, correction, mise en page).

Jean-Paul de Lagrave. *Les Égéries*. 2007 (manuscrit non publié) (saisie, correction, mise en page).

Jean-Paul de Lagrave. *L'Adoration du Soleil*. Ottawa : Vermillon, 2005 (saisie, correction, mise en page).

Jean-Paul de Lagrave. *Le Dieu jaloux de Moïse. Essai sur la résurgence de Seth*. 2005 (manuscrit non publié) (saisie, correction, mise en page).

Jean-Paul de Lagrave. *La divine Isis*. 2004 (manuscrit non publié) (saisie, correction, mise en page).

ARTICLES PORTANT SUR JACQUES G. RUELLAND

Michel Leduc. Article sur Jacques G. Ruelland et compte-rendu de son livre *La Révolution Gutenberg. L'œuvre d'un grand humaniste : Johannes Gutenberg (1398-1468). L'Amopalien du Québec*, vol. 22 (automne 2018), p. 10-11.

Vicky Girard. « Le lieu de la bataille de La Prairie remis en question ». *Le Reflet* (Candiac), 180802, www.lereflet.qc.ca

Franco Huard. « Les débuts de la franc-maçonnerie au Québec, avec Jacques G. Ruelland ». Émission *Sous le bandeau*, diffusée sur divers canaux communautaires, enregistrée le 13 juillet 2018.

Nathalie Collard. « Comment gérer la surcharge de travail dans les hôpitaux ? ». *La Presse +* (journal électronique), 23 juin 2018.

Marc C. David. « La Bibliothèque-Musée Jacques G. Ruelland ». *Le Journal* (bulletin électronique de la Grande Loge du Québec), vol 1, n° 2 (été 2018), p. 11.

Gérard Leduc. « Les énigmes de Potton ». *Histoire Potton History* (Mansonville, QC), vol. 4, n° 1 (printemps 2016), p. 30-34.

Ghislaine Sathoud. « À la découverte de l'histoire de l'invention de l'imprimerie ». *Le Huffington Post* (Québec), 14 septembre 2015. http://quebec.huffingtonpost.ca/ghislaine-sathoud/revolution-gutenberg-imprimerie-invention-presse-ruelland_b_8105742.html

Aude Jimenez. « Tout ce qui est humain m'intéresse. Jacques G. Ruelland : parcours d'un enseignant philosophe ». *Le Quorum* (Université de Montréal), automne 2014, p. 13.

Rachel Alkallay. *Montreal's Other Museums off the Beaten Track*. Montreal (Quebec): Vehicule Press, 2014, 100 p. (p. 56-57).

Mélanie Colleu. « De moins en moins secrète ». *Journal de Montréal*, dimanche 20 mai 2012, p. 7.

Gilles Pétel. « Jacques Ruelland, nouveau candidat de Démocratie Brossard ». TVRS (site Internet de la Télévision Rive-Sud). 20 juillet 2009.

Anonyme. « Jacques G. Ruelland » dans *Wikipedia, l'encyclopédie libre* [en ligne :] http://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_G._Ruelland, 2006

Anne-Sophie Charest. « La sociobiologie, une pseudoscience ? ». Bulletin *Le Québec sceptique*, Montréal (Québec), n° 58 (automne 2005), p. 43-49.

Mario Bastiani. « L'Histoire oubliée ». Sorel-Tracy : journal *Le Canard déchainé*, vol. 2, n° 3, 11 décembre 2002, p. 1.

Sylvain Gingras. *L'Aventure des pilotes de brousse*. Montréal (Québec) : Triton, 2001, p. 412 (avec photo).

Andrée Cantin. « Portrait de la recherche, portraits de chercheurs ». *Coup d'œil pédagogique*,

bulletin d'information à caractère pédagogique du Service de la recherche et du développement du Collège Édouard-Montpetit, Longueuil (Québec), vol. 12, n° 2 (mars 2001), p. 14.

Jean-Guy Alarie. « Rencontre avec Gutenberg ». *Le Maître imprimeur*, Montréal (Québec), vol. 64, n° 10 (décembre 2000/janvier 2001), p. 30.

Nelson Tousignant. « Les Amis du patrimoine de l'imprimerie se sont donné comme devise : Cherche dans le passé ce qui dépasse le temps ». *Le Maître imprimeur*, Montréal (Québec), vol. 64, n° 2 (mars 2000), p. 26.

Jean-Guy Alarie. « L'influence de l'imprimé sur notre histoire ». *Le Maître imprimeur*, Montréal (Québec), vol. 63, n° 7 (septembre 1999), p. 14-15.

Pierre Ozias Gagnon. « Hommage à Jacques G. Ruelland ». *Parlécrit*, Montréal (Québec), n° 27 (hiver/printemps/été 1999), p. 9. Compte rendu de la soirée en l'honneur de Jacques G. Ruelland organisée le jeudi 24 septembre 1998 au restaurant *La Vieille France*, à Montréal (Québec), par la Société des écrivains canadiens (section de Montréal).

Claude Hamelin. « Une autre poésie. Vivre en poésie au Québec ». *Bulletin L'Ouvre-boîte*, Laval (Québec), n° 41 (septembre 1998), p. 20-23.

Pierre Ozias Gagnon. « Rapport de Jacques G. Ruelland aux membres de la Société ». *Parlécrit*, Montréal (Québec), n° 26 (printemps/été/automne 1997-1998), p. 6.

Michel St-Arnaud. « Équité, qualité et fraternité marqueront le 23^e congrès ». *Approche directe*, (Québec (Québec), vol. 23, n° 4 (août 1998), p. 4-5.

Aimée Dandois-Paradis. « Rencontres inoubliables ». *TOLERANCE*, collectif bilingue sous la direction de Jacques G. Ruelland. Montréal (Québec) : Teichtner, 1996, p. 21-23.

Michel St-Arnaud. « 5 ans, ça se fête ! » (histoire des cinq premières années d'existence de la Fondation Aérovision Québec). *Plan de vol Aérovision*, Saint-Hubert (Québec), vol. 2, n° 1 (été 1996), p. 5-9.

J.M. Evans, dir. « Jacques G. Ruelland ». *Five Hundred Leaders of Influence. A Celebration of Global Achievement*. Charlotte (États-Unis): American Biographical Institute, 1996 (3rd édition), p. 261.

Diane Isabelle. *Bulletin Info-express*, Longueuil (Québec), février 1996, p. 10.

Gilbert Gendron. *Magazine Confidentiel*, Montréal (Québec), n° 22-23-24 (printemps 1995), p. 12-14, 22, 28, 33.

Trajan Jacobson, ed. « Ruelland, Jacques G. ». *International Authors and Writers Who's Who*. Cambridge (Grande-Bretagne): International Biographical Centre, 1995 (14th édition: 1995-1996), p. 553.

Fred Eidlin. « Jacques G. Ruelland ». *The Popper Newsletter*, Université d'Ottawa (Ontario), vol. 4, n° 1-2, p. 27.

Mécène Richemond. « Qui est Jacques G. Ruelland ? ». *Cahiers de Fondem*, Montréal (Québec),

vol. 1, n° 1 (janvier/mars 1994), p. 14 –17 + page couverture.

Robert Saletti. « La revanche des cerveaux québécois ». *Le Devoir*, Montréal (Québec), 29-30 mai 1993, p. D-1 et D-2.

Émile Chrétien. *Le Québec philosophique*. Montréal (Québec) : McGraw-Hill, 1991, p. 71.

EXPOSITION DES ŒUVRES DE JACQUES G. RUELLAND

Exposition de mes œuvres, Journée des enseignants, Université de Montréal, 22 novembre 2013.

Depuis 1986, mes ouvrages sont présentés chaque année aux Salons du livre de l'Abitibi-Témiscamingue, de la Côte-Nord, de l'Estrie, de Montréal, de l'Outaouais, de Québec, de Rimouski, du Saguenay-Lac-Saint-Jean et de Trois-Rivières.

Le 20 février 2007, le Collège Édouard-Montpetit a inauguré le Boulevard des Écrivains en hommage à 19 des membres de son personnel qui se sont signalés par leurs écrits. Ont ainsi été honorés : Claude Beausoleil, Claude Bertrand, Pierre Bertrand, Jean-Paul Daoust, Jean-Marc Desgent, Ghyslaine Guertin, Monique Larue, Monique Larue, Claude Latendresse, France Mongeau, Michel Morin, Germaine Mornard, Marc Ory, Raymond Paul, Maryse Pellerin, Jean-François Poupart, Brigitte Purkhardt, Jacques G. Ruelland, Gaétan Soucy, Réjean Thomas.

Les ouvrages *Tolérance* et *Nous irons toujours bien !* ont fait partie de l'exposition *Millennium Hungaricum*, à la Maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce, à Montréal, du 10 au 18 novembre 2000.

Exposition lors de la *Journée mondiale du livre*, École nationale d'aérotechnique du Collège Édouard-Montpetit, 19 avril 2000.

Exposition lors de la *Journée mondiale du livre*, École nationale d'aérotechnique du Collège Édouard-Montpetit, 12 avril 1999.

Exposition *Coup de cœur pour nos auteurs*, Collège Édouard-Montpetit, Longueuil, 16 février-16 mars 1998.

Exposition *Sous la plume*, Collège Édouard-Montpetit, Longueuil, 1-19 mars 1993.